

Промежуточная аттестация

Предмет: Изобразительное искусство, 2 класс

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на заранее распечатанных бланках с текстом работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у учащихся 2 класса по итогам усвоения программы по предмету «Изобразительное искусство».

Структура и содержание работы:

Задания с выбором правильного ответа

Задания с кратким ответом

Задания с развернутым ответом

Задания на установление соответствия.

Задание творческого характера.

Обобщенный план:

| № задания | Контролируемые элементы содержания (предметные результаты) | Связь с УУД (познавательные УУД) | Тип | Балл |
|-----------|---|--|-----|------|
| 1. | Различать основные виды и жанры искусства. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | Б | 1 |
| 2. | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. | Б | 1 |
| 3. | Различать основные виды и жанры искусства. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | Б | 1 |
| 4. | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками. | Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. | Б | 2 |
| 5. | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Б | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | графике, художественном конструировании | | | |
| 6. | Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | Б | 3 |
| 7. | Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. | Преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. | В | 4 |

Выставление отметки:

8-13 баллов - отметка «5»

6-7 баллов - отметка «4»

4-5 балла - отметка «3»

Менее 3 баллов отметка «2»

Демо-вариант

1. Реальное изображение человека – это...

А. портрет

Б. пейзаж

В. натюрморт

2. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Восковые мелки, пастель

Бумага, клей, ножницы

Гуашь

Камень, дерево

Конструирование

Скульптура

Декоративно-прикладное искусство

Рисунок

3. Рассмотрите репродукции. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись

Скульптура

Графика

Декоративно-прикладное искусство



4. Какие краски, цвета являются основными, а какие – составными? (Укажи стрелками)

основные

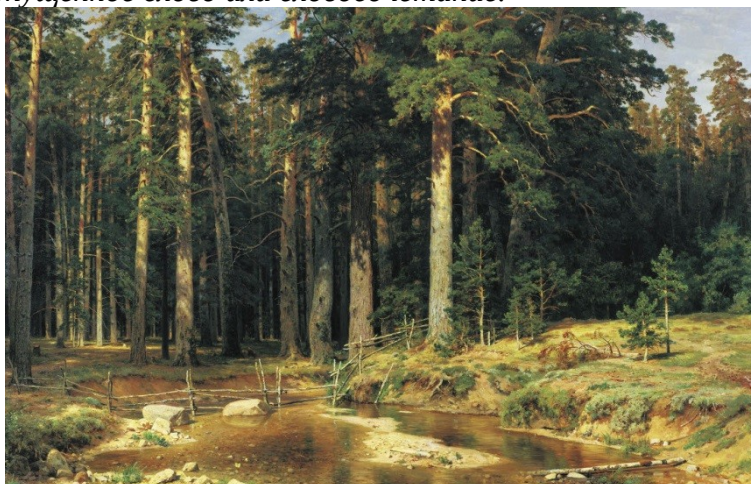
красный
жёлтый
оранжевый
синий
фиолетовый
зелёный

составные

5. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.



6. Рассмотрите репродукцию картины И. Шишкина «Корабельная роща». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.



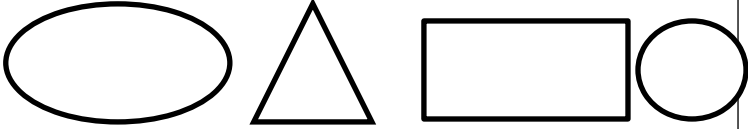
Картина вызывает _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное) настроение.

Художник изобразил _____ (лесную, зимнюю) опушку, _____ (огромный, могучий) сосновый бор. Сосны высоко вскинули в _____ (голубое, синее) небо свои (зеленые, алые) ветви. _____ (Маленький, большой) ручеек лениво продолжает _____ (быстрое, неторопливое) движение, прячется за деревьями, точно зовет нас за собой в эту _____ (далекую, таинственную) даль.

7. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Зимнее утро», «Лето», «Весенний лес». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.

Ключи

| № п/п | Количество баллов за правильный ответ | Ответы | | | |
|-----------------|--|--|-----------------|--|------------------|
| 1. | 16. | А. портрет | | | |
| 2. | 16. | Восковые мелки, пастель Бумага, клей, ножницы Гуашь Камень, дерево Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал. (не менее 3 стрелок из 4 возможных) | | | |
| 3. | 16. | Живопись- 4, Скульптура- 1, Графика- 3, ДПИ- 2. Правильно определено не менее 3 репродукций. | | | |
| 4. | 26. | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">основные</td> <td style="width: 40%; text-align: center;"> <ul style="list-style-type: none"> → красный → жёлтый → оранжевый → синий → фиолетовый → зелёный </td> <td style="width: 30%; text-align: right;">составные</td> </tr> </table> Правильно определены все группы цветов. | основные | <ul style="list-style-type: none"> → красный → жёлтый → оранжевый → синий → фиолетовый → зелёный | составные |
| основные | <ul style="list-style-type: none"> → красный → жёлтый → оранжевый → синий → фиолетовый → зелёный | составные | | | |

| | | |
|----|-----|--|
| 5. | 16. |  <p>Правильно определена форма всех предметов</p> |
| 6. | 36. | <p>Картина вызывает умиротворенное, спокойное настроение. Художник изобразил лесную, зимнюю опушку, могучий сосновый бор. Сосны высоко вскинули в голубое небо свои зеленые ветви. Маленький ручеек лениво продолжает неторопливое движение, прячется за деревьями, точно зовет нас за собой в эту таинственную даль. Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p> |
| 7. | 46. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Художественный материал выбран соответственно замыслу. 2) Размещение на листе правильное: (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа). 3) Образ достаточно выразителен. <p>Работа удовлетворяет всем критериям.</p> |